



Contactos de prensa:

John MacElwee – jmacelwee@hostos.cuny.edu / 718-518-6539

Charles Rice-González – crice-gonzalez@hostos.cuny.edu / (917) 604-3598

October 12, 2016

**HOSTOS CENTER PRESENTA A REPERTORIO ESPAÑOL EN SU PRODUCCIÓN
DE “LA NENA SE CASA”**

(Bronx, NY) – El Hostos Center for the Arts & Culture presenta a Repertorio Español en su producción de “La Nena Se Casa” escrita por Carlos Ferrari el sábado, 29 de octubre a las 7:00 pm en el teatro repertorio del Hostos Community College. “La nena se casa,” dirigida por José Zayas, es una comedia acerca de un padre desesperado que hará hasta lo imposible para casar a una de sus tres hijas solteras. ¡El amor es ciego, y en este caso es ciego, peligroso y comiquísimo! Llena de humor, personajes graciosos y con muchos giros imprevistos; esta obra es una mirada retorcida a las absurdas decisiones que toma la gente para mantener las apariencias ante la sociedad. El elenco incluye Wanda Arriaga (Raymonita), Dalia Davi (Brifimar), Hannia Guilen (Auriler), Sandor Juan (Wilfredo), Frank Robles (Juan), Jerry Soto (Tonito) y Gredivel Vasquez (Yanisoría.) Las entradas para “La nena se casa” cuestan \$15 y hay entradas de \$5 para estudiantes. Boletos están disponibles en www.hostoscenter.org o llamando al (718) 518-4455. La boletería está abierta de lunes a viernes, de 1 p.m. a 4 p.m. y las dos horas previas a los eventos. El Hostos Center está ubicado en Hostos Community College, 450 Grand Concourse en el Bronx, a pocos pasos de la estación de metro 149 / Grand Concourse.

Carlos Ferrari nació en Buenos Aires, Argentina. Estudió actuación en el Instituto Moderno de Arte de dicha ciudad, realizó giras por todo el país, obtuvo el Premio Caja Nacional de Ahorro Postal por una de sus obras y escribió libretos para radio y televisión argentina. En 1960 se trasladó a Nueva York para cursar estudios en dirección de radio y televisión en la compañía RCA. A finales de la década del sesenta, viajó a Puerto Rico (P.R.) por primera vez y quedó impresionado por su gente, sus hermosos paisajes y decide establecer su residencia en la isla. Una vez en P.R. tuvo la oportunidad de dirigir varias de sus obras para la reconocida compañía Teatro del Sesenta. Entre éstas “Amor en el caserío”, “La cocina”, “El otro Agueybaná” y “Puerto Rico Fuá”, que se convirtió en una de las obras teatrales más taquilleras de Puerto Rico y que se presentó en giras a Venezuela y Francia. En 1979 fundó la compañía Nuestro Teatro donde produjo, dirigió y compuso música para sus propias obras. Estas incluyen “El insólito caso de Mis’ Piña Colada”, “La nena se casa”, “¡En’ dito, tan bueno que era!” y “Con el agua hasta el cuello.” todas cuales rompieron récords de taquilla y número de funciones en P.R. Ferrari continúa escribiendo y sus obras se producen con gran frecuencia en P.R., la República Dominicana y en Miami.

José Zayas nació en Puerto Rico y es egresado de la Universidad de Harvard y la Universidad Carnegie Mellon. Zayas fue nombrado Director Residente de Repertorio Español recientemente. Sus créditos con Repertorio Español incluyen “Madre (el drama padre)”, “Cartas a una madre”, “En ningún lugar de la frontera”, “La casa de los espíritus”, “No hay mejor amigo, ni peor enemigo”, “En el tiempo de las mariposas”, “El amor en los tiempos del cólera” y “21”. Su producción de “La casa de los espíritus”, basada en la novela de Isabel Allende, ganó varios Premios ACE y HOLA incluyendo Mejor Producción y Dirección. La misma tuvo su debut internacional en el Teatro Mori en Santiago de Chile. Zayas también dirigió dicha producción en el Denver Center donde obtuvo numerosos Premios Ovation incluyendo Mejor Producción y Mejor Director y fue seleccionada como Producción del Año por el periódico *Denver Post*.

Repertorio Español fue fundado en el 1968 por el director René Buch y el fallecido productor Gilberto Zaldívar, y se ha convertido en uno de los más exitosos teatros de Off-Broadway. La compañía fue fundada con la misión de producir las mejores obras de teatro en español de América Latina y España, así como obras de teatro escrita por los hispanos estadounidenses. La Compañía presenta un repertorio de rotación de 15 partidas diferentes, musicales y conciertos de baile en más de 300 actuaciones al año. Sus producciones son vistas por más de 50,000 personas al año en su casa, el histórico Gramercy Arts Theatre y en gira. Cada año, aproximadamente 20,000 estudiantes son introducidos a la herencia de teatro en español a través de su programa de educación, ¡DIGNIDAD!

IMAGENES DE PRENSA DE LA OBRA

¿Qué? *La nena se casa* realizada por el Repertorio Español

¿Dónde? Sabado, 29 de octubre del 2016, 7:00 p.m.

¿Cuándo? Repertory Theater (Teatro Repertorio)
Hostos Center for the Arts and Culture
450 Grand Concourse, Bronx, New York 10451

Costo: \$15 (\$5 for student and Under 18)

Boletería: 718-518-4455

Sitio web: www.hostoscenter.org

Metro/Bus: IRT Trains 2, 4, 5 and Buses BX1, BX2, BX19 to 149th Street and Grand Concourse.

Sobre el Hostos Center for the Arts & Culture

El Hostos Center for the Arts & Culture consiste en varios espacios dedicados enteramente para las artes. Entre ellos hay un teatro de reparto con 367 butacas y una sala de conciertos con capacidad para 900 personas, que ha tenido en sus tablas artistas de renombre nacional e internacional. Es fácilmente accesible desde Manhattan, Queens y New Jersey, y está a sólo 15 minutos en metro del centro de Manhattan.

Sobre Hostos Community College

Hostos Community College es una entidad educativa que ha impactado y transformado la calidad de vida en el sur del Bronx y sus comunidades vecinas desde 1968. Sirve como portal de entrada para el crecimiento intelectual y movilidad socio-económica ya que sirve como un punto de partida para lograr el aprendizaje permanente y llegar a programas de educación superior avanzados. Hostos tiene el *Success Coaching Unit* (La unidad de éxito estudiantil), un programa que ofrece orientación individualizada y enfatiza promover y enseñar los servicios de apoyo al estudiante.

Hostos ofrece 29 programas de grados asociados y cinco programas de certificación que faciliten la transferencia fácil a universidades de cuatro años de CUNY o estudios de bachillerato en otras instituciones. Hostos cuenta con una galardonada División de Educación Continua y Desarrollo Laboral que ofrece cursos de desarrollo profesional y programas de capacitación laboral con certificados galardonados. Hostos es parte de *The City University of New York* (CUNY), la principal universidad pública urbana del país, que cuenta con más de 480.000 estudiantes en 24 facultades.